

목록 선정 원칙

어린이도서연구회 추천도서 선정의 기본 토대가 되는 근본 원칙은 다음과 같다.

추천도서 선정의 기본원칙은 가장 먼저는 작품성이다. 그리고 어린이를 염두에 두기에 작품성과 함께 어린이가 재미있게 읽고 독서의 즐거움을 느낄 수 있는지를 평가한다.

어린이도서연구회는 많은 책을 소개하기보다 어린이의 마음에 남을 만한 책을 고르고자 한다.

첫째, 작품성이 뛰어난 책을 고릅니다.

우리나라 작가의 창작물을 우선하며, 작품의 가치를 제대로 평가하고자 합니다.

둘째, 어린이가 독서의 기쁨과 의미를 맛볼 수 있는 책을 고릅니다.

어린 시절의 독서는 책을 평생 친구로 사귀는 첫걸음입니다. 어린이가 재미있어 하고 마음이 통하는 책을 찾습니다.

셋째, 두고두고 빛이 바래지 않는 책과, 환경 문화의 변화에 민감한 책을 두루 고릅니다.

넷째, 전집 출판물은 선정하지 않습니다.

전집은 낱권으로 살 수 있는 소비자의 선택권을 제한합니다.

또 책의 가치는 그 책의 특성에 맞게 평가되어야 하므로 갈래에 따른 세부적인 선정 기준을 두고 있다

I) 문학갈래 세부 평가 기준

* 그림책

1. 별 두개: 추천/ 별 하나: 도서관목록/ 제외

2. 회보새책소개는 별 두 개뿐만 아니라 별 하나여도 소개할 의미가 있는 책을 많이 소개하고자 한다. 170자로 매 월 거의 7종씩 진행 중

3. 목록위원들간 의견을 충분히 나누고 합의를 통해 선정

4. 기준

- 그림 서사가 뚜렷한 책
- 그림이 글의 단순한 설명이 아닌 책
- 그림책의 다양한 형식이 돋보이는 책
- 특정 형식을 사용한 목적이 잘 구현된 책
- 독특한 작가만의 색이 잘 드러나는 책
- 그림 형식의 일관성이 있으며 미적으로 잘 표현된 책
- 문맥이 억지스럽지 않고 자연스러운 책
- 페이지의 흐름에 맞게 이야기 흐름이 잘 이어진 책
- 어린이에게 지시하거나 가르치지 않는 책
- 전하고자 하는 메시지를 이야기에 잘 녹여 넣은 책
- 어린이의 상상력을 풍부하게 하는 책
- 어린이의 세계와 마음을 잘 보여주는 책
- 어린이에게 몸과 마음이 건강한 삶을 보여주며 응원하는 책
- 하나의 완결된 작품으로 문학, 예술적 가치가 높은 책
- 영유아 보드북
- 한국 작가의 (첫)책
- 참신하고 독창성이 뛰어난 책

* 옛날이야기

- 인간의 보편성과 삶의 지혜를 담고 있는가
- 전승된 이야기가 문학적, 예술적으로 형상화되었는가
- 예술성을 통해 독자에게 자유와 해방감을 주는가
- 이야기의 핵심을 제대로 전달하고 있는가
- 환상성과 말맛이 구술 문학의 전통을 잇고 있는가

*** 동화**

- 인물이 생생하게 살아 있고 사건이 짜임새 있게 잘 그려진 동화.
- 상상으로 그려볼 수 있는 갖가지 세상과 사람을 만나고 아름다운 것과 정의로운 것, 힘차고 진정으로 용기 있는 것을 깊이 느낄 수 있도록 해주는 동화.
- 작가가 어린이를 이해하고 존중하며 어린이의 마음에 위로와 힘을 주려는 진정성이 배어 있는 작품.

선정도표 예시(동화팀)

제 목	지은이	국적	출판사	출간일	대상연령
	세부 내용			평 가	
인물	-뚜렷한 개성을 가지고 있나 -인물에 충분한 공감이 가는가 -매력적인 인물인가(어떤 매력을 가지고 있는지)			☆	
				☆☆	
				☆☆☆	
				☆☆☆☆	
				☆☆☆☆☆	
사건	-흥미로운 사건인가 -새로움과 독특함이 있나 -등장인물이 감당할 만한 사건인가			☆	
				☆☆	
				☆☆☆	
				☆☆☆☆	
				☆☆☆☆☆	
구성	-개연성이 충분한가 -긴장감과 호기심이 있나 -인물과 사건을 조화롭게 엮어가고 있나 -주제가 구성을 지나치게 지배하지는 않나			☆	
				☆☆	
				☆☆☆	
				☆☆☆☆	
				☆☆☆☆☆	
문장	-문장이 작품의 분위기와 맞나 -표현방식이 대상연령에 맞나 -올바른 우리말을 잘 사용하고 있나			☆	
				☆☆	
				☆☆☆	
				☆☆☆☆	
				☆☆☆☆☆	
감동	-인물의 성장과 변화가 납득이 되나 -아름답고 정의롭고 용기 있는 것을 느끼게 하나 -상상으로 갖가지 세상과 사람을 만나 울림을 주고 있나			☆	
				☆☆	
				☆☆☆	
				☆☆☆☆	
				☆☆☆☆☆	
주 제 / 작 가 의 태도	-인간의 보편적인 가치를 담은 작품 -어린이를 이해하고 어린이를 존중하는 태도를 갖고 있나 -어린이에게 위로와 힘을 주려는 진정성이 있나			☆	
				☆☆	
				☆☆☆	
				☆☆☆☆	
				☆☆☆☆☆	

총 평	총 별	
	☆	
	☆☆	
	☆☆☆	
	☆☆☆☆	
	☆☆☆☆☆	

*** 청소년문학**

청소년문학팀에서 책을 평가하는 기준은 다른 문학 갈래가 평가 하는 것과 크게 다르지 않다. 우리가 다루고 있는 책이 ‘문학’이고 우리는 ‘어린이도서연구회’ 안에서 청소년을 이해하고 청소년문학을 평가하려 노력한다.

청소년문학을 평가함에 있어

1. 서사에 개연성은 있는가?
2. 등장인물이 매력적인가?
3. 청소년이 공감할 내용인가?
4. 청소년이 처한 상황과 심리를 잘 이해하고 있는가?
5. 문학성이 있는가?(묘사나 서술, 메시지를 다루는 방식은 어떤지 등)
6. 작품 속에 차별과 편견은 없는가?

*** 시글모음**

1. 재미있는가? 손에서 떼지 않고 바로 읽을 수 있는 흡인력, 시의 운율과 리듬감이 살아있는지, 기발한 발상과 상상력을 보여주고 있는지 등
2. 감동이 있는가? 우리 말의 아름다움과 아이들의 마음이 살아 있어 마음을 적시는 부분이 있는지 등
3. 주제를 효과적으로 표현하고 있는가? 한 편의 시나 글에서 작가가 전해주고 싶은 것을 잘 표현 해내고 있는지
4. 아이들의 공감을 얻을 수 있는가? 시의 시선이 아이들의 눈높이를 맞추고 있는지, 그래서 아이들이 자신의 환경이나 감정, 생각을 들여다 보며 공감할 수 있는지 등
5. 어른이 아이에게 권하고 싶은가? 교육적인 부분이 드러나지 않게 아름다운 삶의 방향을 제시해 주고 있는지
6. 편집이 조화로운가? 시인이나 글 작가가 말하고자 하는 바를 적절하게 그림이나 삽화가 잘 표현 되고 있는지,
7. 시 작품 하나 만으로도 충분한 감동을 느낄 수 있게 편집됐는지 등

* 만화

1. 현실을 잘 반영하고 있는가?
 - 당대의 사회적 이슈와 가족관계, 학교 및 또래 생활, 개인적인 소망 등 현실적인 고민이 잘 드러나는가?
2. 인물과 서사, 이야기를 풀어나가는 과정이 독창적인가?
 - 주제가 드러나는 방식이 자연스럽고, 인물들이 생동감 있게 묘사되어 있는가?
 - 작화에서 작가의 개성이 확연히 드러나는가?
3. 작품에서 어린이를 비롯한 생명에 대한 존중을 기반하고 있는가?
 - 인종, 계급, 나이를 포함 다양한 사회적 차별에 반대하고 생명 존중에 대한 가치가 작품 속에 잘 녹여져 있는가?
4. 만화의 특성이 잘 드러나는가?
 - 칸 나눔 등의 화면 분할과 말풍선 등을 만화의 표현 방식을 잘 활용하고 있는지
 - 이야기와 잘 어울려 주제 표현 및 재미와 가독성을 높이는가?
 - 타 갈래와의 차이가 두드러지는가?

II) 지식갈래 세부 평가 기준

* 과학

3-2. 과학팀의 체크리스트

1. 재미있는가?
2. 정확한 정보와 최근 자료를 사용했는가?
3. 대상 연령에 적절한 표현방식(어휘, 문체, 용어)을 사용하는가?
4. 그림 혹은 사진이 주제를 보완해 설명하는가?
5. 책의 구성이나 주제를 표현한 방식이 참신한가?
6. 인간과 생명, 사회를 바라보는 작가의 가치관이 바람직한가?
7. 참고자료와 출처를 안내하는가?
8. 감수자가 있는가?
9. 기획과 편집이 잘 되어 있는가?
10. 그 밖에 하고 싶은 말

*예술

- ◆ 설명 방식이 어린이에게 적합한지, 그림과 사진의 선명도나 크기 등 적절하게 실었는지. 자료의 출처가 잘 기록되어 있는지 살핀다.
- ◆ 작가의 주관적인 견해에 치우쳐 있지는 않은지, 객관적인 사실을 설명하였는지.
- ◆ 지식 정보도 풍부하게 풀어 놓아야 하지만 예술을 다루는 책이기에 독자가 책을 통해 예술적 감성과 이해, 표현에 좋은 자극과 예술이 주는 즐거움을 느낄 수 있는 내용인지 살핀다.
- ◆ 출처를 꼼꼼히 본다.
 - (작가, 소장처, 크기, 제목, 제작연도, 제작도구...)
 - ❖ 작가가 그림의 제목을 정하지 않은 경우 그림 제목은 다양한 방법으로 표기 되어 있다.
 - ❖ 서양화의 경우 표기법에 따라 다르다. (로마, 프랑스, 영어식표기)
 - ❖ 민화의 경우 정보가 많이 없다.
 - ❖ 같은 주제의 그림은 같은 제목으로 나오는 경우가 많다.
- 예술을 풀어내는 다양한 접근 방식을 찾는다.(독창적인 접근 방식)
- 유럽에 편중되어 있는 예술분야에서 벗어나 다양한 대륙, 시대를 다룬 것을 먼저 찾는다.
- 편중된 시각을 벗어나는 책을 고른다.
- 예술에 접근을 쉽게 할 수 있고 호기심을 갖도록 하는 책
- 사조의 의미를 알려주는 것을 중요하게 생각한다.
- 감상을 위주로 하는 경우 그림의 크기, 색감을 중요하게 본다.
- 읽는 그림의 경우 배경 지식을 풍부하게 풀어낸 것을 고른다.
- 글이 대상 연령에 맞게 풀어냈는지 본다.

-문학성(문체, 구성)을 갖춘 것을 중심으로 본다.

*정보, 지식을 전달하는 방식의 책
-새로 알아 가는 재미가 중점이다.
-이해하기 쉽게 풀어낸 것이 중요하다.
-문체, 문학성은 차선으로 한다.

*동화로 지식을 전달하는 경우
-재미있는 이야기 속에 지식을 자연스럽게 녹아낸 것이 좋다.(하지만 드물다)
-구성, 편집을 고려한다.

*음악을 직접 들을 수 있는 기회를 주는 것을 고려한다.
-악기를 설명하는 경우 정확성을 중점으로 본다.
-음악가에 대한 책의 경우 신변잡기에 대한 것보다는 창작의도, 철학, 시대적 배경을 쉽게 설명한 것에 중점을 둔다.
-음악 사조의 의미, 객관적인 감상, 지식제공(곡의 특징, 기교)을 중요하게 본다.

*역사

조사와 취재가 충실한지 살핀다.

사진, 용어 설명, 삽화가 적절한지 살핀다.

자료의 출처를 밝혔는지 확인한다.

작가의 시각과 논조를 뒷받침할 참고도서 밝혔는지 확인한다.

올바른 관점에서 성실하게 사실에 접근한 것이어야 한다.

한국사

당시의 국제 정세와 국내 정치·사회·문화를 아우르는 폭 넓은 시각으로 역사를 살핀다.

현재의 우리 삶과 연결되는 지점을 인식하며 썼는가 살핀다.

세계사

유럽 중심주의, 서양 우월주의 시각 지양

인류가 평화롭게 공존하기 위한 전망을 담은 책,

여러 민족의 경험을 이해하고 존중하는 태도를 갖도록 돕는 책

인 물

인물의 삶을 객관적이고 균형 있는 태도로 소개한 책

어린이가 공감하도록 인물의 동기와 체험 과정이 잘 그려진 책

지 리

세상을 넓게 보고, 다양한 시대와 장소에 살아가는 사람들과 관계를 만들어 가는 안내자가 되어야 한다.

어린이가 지금 사는 곳에서 넓은 세상으로 나가는 관문이 될 수 있는 책

*사회문화

1. 작가의 관점, 세계관이 바람직하고, 책 구성이나 내용을 담은 방식이 독창적이고, 참신한 책

* 작가의 세계관에 대한 평가 기준

- 다양성을 존중하는가?
- 연대와 협력, 성평등, 시민 의식 등 다 함께 잘 사는 사회를 위해 필요한 사회적 가치를 담고 있는가?
- 성별 고정관념에서 벗어나 나다움을 추구하는가?
- 자기 긍정과 주체적인 자기 권리를 알려주는 책임인가?
- 책을 쓴 동기나 취지가 명확하고, 어린이·청소년에게 전하려는 주제가 뚜렷한가?

2. 스스로 질문을 던지고 생각하는 힘을 기를 수 있게 돕는 책

- 세상을 바라보는 시각을 넓혀주고, 상상력과 사고력을 키울 수 있는가?

3. 대상 독자를 배려한 책

- 어린이·청소년이 호기심과 관심을 가지고 읽을 수 있는 책임인가?
- 대상 독자의 눈높이에 알맞게 표현하였는가?
- 대상 독자가 쉽게 읽고, 이해할 수 있는가?
- (어른이 쓰는 관용표현, 외래어나 어려운 어휘를 필요 이상으로 많이 사용하지 않았는가?)

4. 사회 변화에 따른 정확한 정보와 최근 자료를 담은 책

- 사진, 도표, 삽화, 그림 내용이 정확하고 적절한가?
- 자료 출처를 표기하였는가?
- 지식을 알려주는 과정에서 중요한 내용을 빠뜨리거나 어린이책이라고 사실을 왜곡하는 정도로 단순화하지 않았는가?

5. 그 밖에 기타

- 책의 기획, 구성, 편집 디자인이 잘 되어 있는가?

6. 제외하는 책

- 기성세대의 선입관을 심어주거나 작가가 일방적으로 내용을 주입하려는 책.
- 시류에 편승하여 판매만을 목적으로 성인 사회의 성공 지향적 가치나 처세를 다룬 책.

***교사학부모**

1. 교육에 대한 새로운 시사점을 주고 있는가
2. 학생을 대상화 하지 않는가
3. 평화, 평등, 자발성을 담고 있는가
4. 교육 세태에 대한 분명한 고민과 해결을 보여주는가
5. 교육 비전을 제시하고 있는가
6. 새로운 개념을 적용하여 얻은 결과를 정확하게 분석하고 있는가